Kotist（箏奏者）

宮西　希

Nozomi Miyanishi

＜学校公演・会館自主公演＞

オフィシャルサイト　http://kotist-nozomi.com
お問い合わせMail　info@kotist-nozomi.com
（コンサート映像は YouTube でもご覧いただけます）

教職の経験もある宮西 希が芸術鑑賞会・進路指導講演・邦楽の授業など
全国各地の幼稚園から高校生までを対象に行なっている学校公演。
教職希望の大学生・大人対象の生涯学習としての公演（講演）も行なっています。

各公演内容を合わせて、ひとつの公演にすることも可能です。
（邦楽の授業＆コンサート、進路指導講演＆ミニコンサート 等）
地域によっては、数校合同で行なうこともあります。（小学校と中学校でも可）
楽器の説明やきちんとした邦楽の古典演奏もお聞かせしつつ、POPS やアニメソング、映画音楽など
子どもたちの耳なじみの曲を箏で演奏するなど、いわゆる箏曲演奏家やお箏の先生ではできない
授業・公演で好評いただいています。
特に生徒たちのリクエストにお応えしてその場で即興演奏を行なう「Koto っちゃうぞ～コーナー」が
人気です。また、公演の中で、箏やリコーダーや吹奏楽器などを演奏する生徒との合奏も可能です。

保育園～幼稚園	音楽会（芸術鑑賞会） 謝恩会 卒園式　など
小学校～高校	芸術鑑賞会 進路指導講演 邦楽の授業（主に箏。オプションで尺八なども可能）
大　学	教職履修者への邦楽器を使った授業の仕方の講習
大人対象生涯学習	サロンコンサート 歴史・遊学講座　など

☆コンサート映像は YouTube でもご覧いただけます。

＜芸術鑑賞会（保育園～高校）＞

公演時間：１時間～２時間

会　場　：学校の体育館 or 市民会館など

スタイル：コンサート

A　宮西 希 ソロ

B　宮西 希 と ピアノ・ギターとのデュオ

C　宮西 希 と ピアノ・ウッドベースとのトリオ

D　宮西 希 と BAND 形式（ピアノ・ギター・ベース・パーカッション）

☆ ご予算・ご希望時間などによりますのでご相談ください

＜邦楽の授業＞

公演時間：１クラス２時間～４時間（数週に渡っての授業も可能です）

会　場　：学校の音楽室 or 体育館 or 作法室など

スタイル：箏の歴史、楽器の説明から入り、より間近で生演奏に触れられます。

古典（教科書に載っている曲）から流行りの POPS や映画音楽等の演奏、また実際に箏を使っての指導を行なうことや、生徒との共演も可能。

☆箏がない学校には、地域の邦楽器屋さんによるレンタルができる場合もあります。

＜進路指導講演＞

講演時間：１時間～２時間

会　場　：学校の体育館 or 市民会館など

スタイル：合間にミニライブを含む、進路を考える中学生向けのお話。
本来の箏曲演奏家とは異なる「Kotist」になるまでの軌跡、自信を持ってそれぞれの進路を選ぶための方法等、元気が出る公演としてデビュー以来 14 年に渡り数十校で講演しています。

スタイル：宮西 希 ソロ
宮西 希 と ピアノ・ギターとのデュオ

＜教職希望学生向け講演・大人向けサロンコンサート・生涯学習＞

各団体のご要望に応じてのテーマで、お話・コンサートをいたします。

～講演例～

「教員になる学生に期待すること」

日本の歴史と文化・遊学講座 「邦楽（箏）の楽しみ方」

ライブステージ「Kotist 宮西 希の世界」

音楽鑑賞会「宮西 希 KOTO コンサート」

◯◯市レクリエーション大会「宮西 希 講演会」　など